

kunstachse

Beschrieb Kunstachse

1. PROJEKTIDEE

Der Berner Stadtteil VI, Bümpliz/Bethlehem, mit seinen heute 33'000 Einwohnerinnen und Einwohnern sowie 16'000 Arbeitsplätzen hat überdurchschnittliche Qualitäten, die von aussen oft zu wenig oder gar nicht wahrgenommen wurde. Dadurch entstand das heute auf den ersten Blick etwas chaotisch wirkende Quartierbild. Die Quartierplanung des Stadtteils VI der Stadt Bern postulierte 2005 neben städtebaulichen Qualitätsverbesserungen im Quartier, verschiedene Projekte für die Attraktivierung des Quartiers und deren Ausstrahlung über die Quartiergrenzen hinaus - lokal und national. Mit Kunstinterventionen soll das kulturelle Leben im Quartier bereichert sowie erkenn- und erlebbar gemacht werden. Ursprünglich waren die Interventionen auf einer Fusswegachse durchs Quartier gedacht. Deshalb hat das Projekt den Namen „Kunstachse“ erhalten – die Entwicklung der Kunstinterventionen beziehen sich nicht allein auf diese Achse. Die Kunstaktivitäten sind vielfältig, nachhaltig, multiplizierend als lebendiger Bestandteil der Aufwertung des Stadtteils.

2. ZIELE

Die Kunstinterventionen verfolgen folgende Ziele:

Identifikation der Bevölkerung mit dem Quartier

Verbesserung des Images des Quartiers

Kommunikation und Austausch zwischen zeitgenössischen Kunstschaffenden, Institutionen aus dem Bereich bildender Kunst und Quartierbewohnenden

Förderung der zeitgenössischen Kunst

Förderung junger Kunstschaffender

3. ORGANISATION

Die „Kunstachse“ wird von der Stiftung B getragen. Die Stiftung bezweckt die Förderung der Identität der Bewohnerschaft im Stadtteil VI in kultureller und gesellschaftlicher Hinsicht. Die „Kunstachse“ wird bisher durch die Hochschule der Künste und die Stadt Bern unterstützt.

Der Stiftungsrat wählt die Mitglieder der Steuergruppe „Kunstachse“, zeichnet die Verträge, führt die Rechnung, beschliesst das Budget und genehmigt die Mittel für die Teilprojekte.

Die Steuergruppe „Kunstachse“ koordiniert die Teilprojekte und betreibt das Fundraising.

Die Teilprojekte werden durch Kuratorinnen oder Kuratoren inhaltlich, organisatorisch, finanziell und terminlich geleitet.

Beilage: Organigramm Kunstachse

Mehr unter: www.kunstachse.ch